

Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Республики Мордовия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено
на методическом объединении учителей
начальных классов МОУ «Гимназия № 20
имени Героя Советского Союза В.Б.
Миронова»
Руководитель МО Лебедева Е.И. Лебедева
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ
Щемерова Л.А. Щемерова
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б. Миронова»
г.о. Саранск РМ
Аюпов Р.К. Аюпов
Приказ № 03-02/268 от 02.09.2024 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей школьного возраста с ЗПР

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 КЛАСС

Автор – составитель: Яушева Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов с ОВЗ разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2014) и на основе Рабочей программы по курсу «Изобразительное искусство».

Адаптированная рабочая программа для 1-4 классов с ОВЗ предусматривает более детальный отбор принципов, форм и методов работы с учащимся. Для освоения программы учащимися предусмотрены особые методы и формы работы, позволяющие освоить курс. Такой способ организации образовательного пространства для воспитанника позволит работать на зону его ближайшего развития, корректировать уже имеющиеся недостатки развития школьника. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса. Предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Процесс обучения школьников по адаптированной программе имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Отбор материала данной программы выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

2. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

3. Изобразительное искусство. 1 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд. – М.: «Просвещение».

4. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: «Просвещение».

5. Изобразительное искусство. 2 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд.- М.: «Просвещение».

6. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение.

7. Изобразительное искусство. 3 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд.- М.: «Просвещение».

8. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение».

9. Изобразительное искусство. 4 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд.- М.: «Просвещение».

Формой организации учебного процесса является урок, а также нетрадиционных форм занятий: уроков – экскурсий, практических занятий.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год), во 2-4 классах отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

В авторскую программу изменения не внесены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения предмета обучающиеся 1 класса научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый,голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый,сери-голубой)

-понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый-зеленый и т.д.);

-изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания;

-понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

В результате изучения предмета, обучающиеся 2 класса научатся:

- понимать образный строй пластических искусств, их связь с окружающей жизнью;
 - отражать в своих работах выразительные возможности художественных материалов;
- получают возможность научиться:

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся 3 класса будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

В результате изучения предмета обучающиеся 4 класса узнают:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

• наиболее крупные художественные музеи России;

• известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся научатся:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовым признакам;

6) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

7) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

5) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

6) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

7) понимание образной природы искусства;

8) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

9) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

10) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Ты учишься изображать 9 ч

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).

Ты украшаешь 8 ч

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ты строишь 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практическая работа	Контро льная работа	Дата проведения занятий
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 часов	8 часов		
1.1	Изображения всюду вокруг нас	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	4.09-8.09
1.2	Мастер Изображения учит видеть	1 час	Лепка	-	11.09-15.09
1.3	Изображать можно пятном	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	18.09-22.09
1.4	Изображать можно в объеме	1 час	Аппликация	-	25.09-29.09
1.5	Изображать можно линией	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	2.10-06.10
1.6	Разноцветные краски	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	9.10-13.10
1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	16.10-20.10
1.8	Художники и зрители	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	23.10-28.10
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 часов	8 часов		
2.1	Мир полон украшений	1 час	Декоративная работа	-	8.11-14.11
2.2	Красоту надо уметь замечать	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	15.11-21.11
2.3	Узоры на крыльях	1 час	Декоративная работа	-	22.11-28.11

2.4	Красивые рыбы	1 час	Декоративная работа	-	29.11-5.12
2.5	Украшения птиц	1 час	Декоративная работа	-	6.12-12.12
2.6	Узоры, которые создали люди	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	13.12-19.12
2.7	Как украшает себя человек	1 час	Аппликация	-	20.12-26.12
2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	27.12-28.12
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки	10 часов	10 часов		
3.1	Постройки в нашей жизни	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	10.01-16.01
3.2	Домики, которые построила природа	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	17.01-23.01
3.3	Дом снаружи и внутри	1 час	Декоративная работа	-	24.01-30.01
3.4	Строим город	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	31.01-7.02
3.5 - 3.6	Всё имеет своё строение	2 часа	Рисование по памяти или представлению	-	14.02-27.02
3.7 - 3.8	Постройки предметов	2 часа	Рисование по памяти или представлению	-	28.02-13.03
3.9 -10	Город, в котором мы живём	2 часа	Рисование на темы (композиция)	-	14.03-23.03
4	Изображение, украшение, постройки помогают друг другу	7 часов	6 часов	1 час	
4.1	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	4.04-10.04
4.2 -	«Сказочная страна».		Декоративная работа		

4.3	Создание панно	2 часа	(коллективное панно)	-	11.04-24.04
4.4 - 4.5	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	2 часа	Аппликация (коллективное панно)	-	25.04-08.05
4.6	Урок любования. Умение видеть	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	9.05-15.05
4.7	«Здравствуй лето»	1 час	-	1 час	16.05-22.05
	Итого	33 часа	32 часа	1 час	