



Департамент по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск  
Республики Мордовия  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 20 имени героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено  
на методическом объединении учителей  
гуманитарного профиля МОУ «Гимназия №  
20 имени героя Советского Союза В.Б.  
Миронова»  
Руководитель МО  Ю.В. Горшкова  
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия № 20  
имени героя Советского Союза В.Б. Миронова» г.о.  
Саранск РМ  
 Е.М. Шумилкина  
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени героя  
Советского Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ  
 Р.К. Аюпов  
Приказ № 03-02/268 от 02.09.2024

**Рабочая программа**  
**учебного предмета (курса)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**Профильный уровень**

(наименование предмета (курса))

**11 А КЛАСС**

Автор – составитель: Ванькова О.А., учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

## Паспорт рабочей программы

<p><b>Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа</b></p>	<p><b>Рабочая программа</b> по русскому языку для 11 класса составлена на основе: Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089; 2. Закона «Об образовании в РФ» Федерального базисного учебного плана реализующей Программы общего образования» от 09.03.2004 года № 1312; Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом и профильном уровне.</p>
<p><b>Учебники</b></p>	<p>Учебник: Н.Г. Гольцова, В. Шамшин, М.А. Мищерина. <i>Русский язык и литература. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций: в 2-х частях.</i> М. «Русское слово», 2017.</p>
<p><b>Объём учебного времени</b></p>	<p>68 часов</p>
<p><b>Режим занятий</b></p>	<p>2 часа в неделю</p>
<p><b>Уровень обучения</b></p>	<p>Базовый</p>

# Рабочая программа по русскому языку 10-11 класс

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом и профильном уровне. Составлена из расчета 2 часа в неделю (базовый уровень) и 3 часа в неделю (профильный уровень). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

**Цель курса** - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

*Языковая и языковедческая компетенция* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция* - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфики русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

#### Цели обучения русскому языку

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку:

«Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

#### Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне в 11 классе отведено 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели);

### **Используемый учебно-методический комплект:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2013.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2013.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2007.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

#### ***В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать***

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения; **уметь**
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в

собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать при обретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;□  
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Раздел 3 Содержание программы Базовый уровень

#### 11 КЛАСС

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

##### Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

##### Предложение

Понятие предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

##### Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

*Простое осложненное предложение*

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах. *Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при

обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка как запятая и бессоюзном

сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).

Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

## **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства<sup>1</sup>.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная



переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. . С.И. Ожегов.

#### Календарно-тематическое планирование 1 класс Базовый уровень (68ч)

№	Тема урока	Количество часов	Основные термины и понятия	Практические навыки	Правописные навыки	Домашнее задание	Дата проведения	Дата по факту
1	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	1	Звуки и буквы. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения	Развивать навыки связной монологической речи, совершенствовать артикуляционные умения. Фонетический разбор слова	Правописание чередующихся гласных и согласных	Упр. 97, 101		
2-3	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	2	Состав слова; аффиксы, словообразующие и формообразующие; основа слова и окончание; сущность и порядок морфемного и словообразовательного разбора	Морфемный и словообразовательный анализ слова	Отработка орфографических навыков	Упр. 78		
4-5	Обобщающее повторение частей речи	2	Самостоятельные и служебные части речи	Совершенствовать умение опознавать части речи	Совершенствовать навыки правописания некоторых частей речи	Упр. 310, 315		
6	Диктант с грамматическим заданием	1	Проверка знаний, умений и навыков учащихся					

7	Синтаксис. Пунктуация.Основные принципы русской пунктуации.Пунктуационный	1	Синтаксис,единицысинтаксиса, предложения, словосочетания, пунктуация,пунктуационныйразбор. Знакипрепинания, функции знаков	Пунктуационный анализпредложения	Обобщенный алгоритм постановки знаков	Упр.327		
---	--	---	---	-------------------------------------	--	---------	--	--

	анализ предложения		Препинания		препинания с опорой на функции знаков препинания			
8	Словосочетание как синтаксическая единица	1	Словосочетание; типы словосочетаний по структуре, единицы словосочетания	Порядок синтаксического разбора словосочетаний		Упр.328		
9	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания	1	Виды подчинительной связи в словосочетании	Порядок синтаксического разбора словосочетаний		Упр.334		
10 Р/Р	Изложение	1	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова	Составление плана текста	Соблюдение правописных норм при создании связного высказывания			
11	Предложение как единица синтаксиса. Простое предложение. Виды предложений по структуре	1	Типы предложений: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию второстепенных членов, по наличию всех структурно семантически необходимых членов предложения, характеристика главных и второстепенных членов предложения	Порядок синтаксического разбора предложений	Знаки препинания в конце предложения	Упр.339,343		
12	Постановка тире в простом предложении	1	Подлежащее, сказуемое, неполные предложения, интонация	Выявление структуры грамматической основы, выявление структуры предложения	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении, соединительное тире, интонационное тире	Упр.346,351		

13	Простоеосложненное предложение. Синтаксическийразбор простого предложения	1	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова, вставные конструкции,сравнительныеобороты	Синтаксический разбор простого предложения, пунктуационный разборпредложений	Повторение орфографиии пунктуации	Упр.359		
14	Предложениесоднородными членами	1	Однородные члены предложения, неоднородныечленыпредложения	Синтаксический разборпростого предложения		Упр.363		
15	Знакипрепинанияпри однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимисяипарными союзами	1	Однородныечленыпредложения	Синтаксический разборпростого предложения	Знаки препинанияпри однородных членах предложения, соединенных: — неповторяющим ися союзами — повторяющимисяя союзами; — двойнымисоюзам и	Упр.372		
16	Обобщающие словаприоднородныхчленах предложения	1	Обобщающие словаприоднородныхчленах предложения	Синтаксический разборпростого предложения	Знаки препинанияпри обобщающих словах и однородных членах	Упр.381		
17 к/р	ГотовимсякЕГЭ.Тест.	1	Работастестами					
18	Обособленныечлены предложения.Обособленныеи необособленные определения	1	Обособленныечленыпредложения; обособленные определения	Определение главного и зависимогословпри обособленных определениях	Обособление согласованных определений; обособление несогласованных определении	Упр.383		

19	Обособленные приложения	1	Приложения, обособленные приложения	Анализ структуры простого предложения	Знаки препинания при обособленных приложениях	Упр.392		
20	Обособленные обстоятельства и дополнения	2	Обстоятельства, дополнения, обособление	Анализ структуры простого предложения	Знаки препинания при одиночных обособленных обстоятельствах, знаки препинания при распространенных обособленных обстоятельствах, при обособленных дополнениях	Упр.399,401		
21	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	1	Уточняющие члены предложения, пояснительные члены предложения	Анализ структуры простого предложения	Знаки препинания при присоединительных членах предложения, уточняющих членах предложения, пояснительных членах предложения	Упр.406		
22	Знаки препинания при сравнительных оборотах	1	Сравнительный оборот, способы Присоединения сравнительных оборотов	Условия выделения запятыми сравнительных оборотов	Знаки препинания при сравнительном обороте	Упр.412		
23	Знаки препинания при обращениях	1	Грамматические конструкции, не являющиеся членами предложения. Обращения	Анализ структуры простого предложения	Знаки препинания при обращениях	Упр.415		

24	Вводные слова и вставные конструкции	1	Вводные слова, вставные конструкции, группы вводных слов по значению	Различение вводных слов и синонимичных им конструкций	Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.	Упр.426		
25	Готовимся к ЕГЭ. Тест.	1	Работа с тестами.					
26	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительные и восклицательные слова	1	Междометия, утвердительные, отрицательные слова, вопросительные и восклицательные слова	Анализ структуры простого предложения	Знаки препинания при словах указанной группы	Упр.430		
27	Повторение и обобщение	1	Повторение теоретического материала по вопросам и заданиям для повторения; выполнение повторительных упражнений	Упр.433				
28 к/р	Диктант с грамматическим заданием	1	Проверка навыков правописания грамматических разборов					
29	Сложные предложения, знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	Сложные предложения, типы сложных предложений	Синтаксический разбор сложного предложения	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Упр.437		
30	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1	Сложноподчиненные предложения; главная часть, часть придаточная, виды придаточных	Синтаксический разбор сложного предложения	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	Упр.448		
31-32	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	2	Последовательное подчинение, однородное подчинение, неоднородное соподчинение, смешанное подчинение	Анализ структуры простого предложения	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Упр.454		

33-34 к/р	Готовимся к ЕГЭ. Итоговый тест за 1 полугодие	2	Проверка навыков правописания грамматических разборов					
35	Анализ ошибок							
36	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	Бессоюзные сложные предложения, значение частей сложного бессоюзного предложения	Анализ структуры сложного предложения	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Упр.459		
37	Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Абзац .	1	Период. Сложное синтаксическое целое. Абзац	Анализ структуры сложного предложения. Создание текста, отвечающего требованиям ССЦ	Знаки препинания в предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи	Упр.470		
38	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобственно прямая речь	Прямая речь, диалог, единицы прямой речи	Знаки препинания при передаче чужой речи	Упр.480		
39	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах	1	Цитата, способы оформления цитат	Анализ структуры сложного предложения	Знаки препинания при цитатах	Упр.481,483		
40	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания	1	Знаки препинания, сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания	Анализ структуры простого и сложного предложения. Пунктуационный анализ предложения	Сочетание знаков препинания. Постановка факультативных знаков препинания	Упр.488		
41	Авторская пунктуация	1	Авторские знаки препинания	Анализ текста	Постановка авторских знаков препинания	Упр.490		

42	Обобщающий урок	1	Урок-семинар по теоретическому материалу. Урок практикум (выполнение тренировочных упражнений)			Упр.496		
43 К/Р	Диктант с грамматическим заданием	1	Проверка правописных умений и навыков грамматических разборов					
44-45	Культура речи как раздел науки о языке. КР и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.	2	Нормы речи. Качества хорошей речи	Анализ текста	Повторение орфографии и пунктуации	Упр.517		
46-47	Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	2	Нормы речи. Качества хорошей речи	Анализ текста	Повторение орфографии и пунктуации	Ознакомительное чтение. Составление тезисов		
48	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи.	1	Нормы речи. Качества хорошей речи	Анализ текста	Повторение орфографии и пунктуации	Составление плана-конспект		
49-50	Культура разговорной речи. Культура письменной речи.	2	Нормы речи. Качества хорошей речи	Анализ текста	Повторение орфографии и пунктуации			
51-52	Стилистика. Функциональные стили. Научный стиль. Информационная переработка текста.	2	Функциональные стили и их особенности. Научный стиль, жанры научного стиля.	Правила составления реферата, конспекта, тезисов, плана	Написание терминов	Упр.519, 520. Составление опорной схемы к упр.519		



53	Официальноделовойстиль. Анализ текста	1	Официальноделовойстиль,признаки стиля, жанры	Правиланаписания деловых бумаг (составление заявления, доверенностиит.п.)	Знаки препинанияпри обособлениях	Упр.527		
54- 55	Публицистическийстиль. Анализ текста	2	Публицистический стиль, признаки стиля,жанрыпублицистическогостиля	Изучающеечтение. Составление тезисов. Работасословарями	Повторение орфографиии пунктуации	Упр.530,531		
56	Разговорныйстиль. Особенности литературнохудожественного стиля	1	Особенностиразговорнойречи. Литературно- художественнаяречь.	Изучающее чтение Составлениетезисов	Повторение орфографиии пунктуации	Анализ рассказ Зощенко, упр. 536		
57	Текст.Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи	1	Текст. Признаки текста. Типы речи: повествование,описание,рассуждение	Составлениеплана- конспекта	Повторение орфографиии пунктуации	Анализ текста		
58 к/р	Самостоятельныйанализ предложенного текста	1	Определениестилистических особенностей текста		Повторение орфографиии пунктуации	Упр.541		
59- 60	Основныеэтапыработынад сочинением на ЕГЭ по русскому языку	2	Проблема,комментариикпроблеме, позицияавтора,аргументациясвоей позиции, композиция сочинения	Умение сформулировать проблему и прокомментировать её;выявитьпозицию автора и выразить собственноемнение.	Повторение орфографиии пунктуации	Анализ текста		
61- 62 Р/Р	Сочинениерецензияпотексту (часть С)	2	Проблема,комментариикпроблеме, позицияавтора,аргументациясвоей позиции, композиция сочинения	Уметьпониматьи интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая собственноемнение по поводу прочитанного,	Проверка орфографическо й и пунктуационной грамотности			

				последовательно излагать собственные мысли, оформлять речь в соответствии с нормами СРЛЯ				
63 Р/Р	Редактирование сочинения	1	Классификация ошибок	Приёмы редактирования текста	Проверка орфографической и пунктуационной грамотности			
64	<b>Повторение.</b> Трудные случаи правописания	1	Морфология. Орфография. Орфограмма. Принципы правописания	Повторение закреплённых навыков решения орфографических задач	Проверка орфографической грамотности	Упр. 142		
65	Повторение. Трудные случаи пунктуации	1	Обособленные члены предложения. Сложные предложения. БСП. Цитаты	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	Повторение орфографии и пунктуации	Вопросы и задания стр. 308		
66-68	Подготовка к ЕГЭ	3	Проверка готовности школьников к итоговой аттестации в форме ЕГЭ					

## Раздел 5 Литература:

1. Александров, В. Н. Единый Государственный экзамен. Русский язык/ В. Н. Александров, О. И. Александрова, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2003.
2. Бабайцева, В. В. Русский язык/ В. В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2005.
3. Баранов, М. Т. Русский язык/ М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. – М.: Просвещение, 1987.
4. Власенков, А. И. Русский язык/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2003.
5. Горшков, А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10–11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений/ А. И. Горшков. – М., 2000..
6. Горшков, А. И. Русская стилистика: учебное пособие/ А. И. Горшков. – М., 2001.
7. Егораева, Г. Т. Русский язык. Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М.: Экзамен, 2005.
8. Иссерс, О. С. Тесты к учебнику для общеобразовательных учреждений филологического профиля/ О. С. Иссерс. – М., 2001.
9. Малюшин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 10–11 кл./ А. Б. Малюшин, Л. Н. Иконническая. – М.: Творческий центр, 2002.
10. Миловидова, И. Проверяем свою грамотность: тесты/ И. Миловидова. – М.: Айрис, 1996.
11. Потемкина, Т. В. Поурочные разработки. Русский язык к учебнику А. И. Власенкова 10–11 кл./ Т. В. Потемкина. – М., 2004.
12. Сенькова, М. А. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 кл.»/ М. А. Сенькова, О. Г. Шадрина, Н. А. Паюсова. – Курган, 2004.
13. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие/ Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – М., 2002..
14. Учебно–тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2005.
15. Энциклопедия: Русский язык/ Гл. редактор Каракулов Ю. Н. – М., 1998.

## Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся 11 класса по русскому языку. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии**:

а) усвоение слов проверяемыми и непроверяемыми орфограммами; б)

умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

**по пунктуации**: умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 10 классе – 180 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10 классе 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 10 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- впереносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
  - в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  - в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - в написании *и* и *ии* после приставок;
  - в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
  - в собственных именах нерусского происхождения;
  - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое(опорное) слово или его форму (вода– воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если средитех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного(фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 9 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

«5»-если нет ошибок;

«4»- 1-2 ошибки;

«3»- 3-4 ошибки;

«2»- 5-7 ошибок.

## Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 7-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 350–450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 8 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> </ul>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>• Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>• Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>• Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ul> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа не соответствует теме.</li> <li>• Допущено много фактических неточностей.</li> <li>• Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>• Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>• Нарушено стилевое единство текста.</li> </ul> <p>В целом в работе допущено не более 7 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

#### • **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### • **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; точно зрительно литературного языка.



**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.