

Департамент по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск  
Республики Мордовия  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 20 имени героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено  
на методическом объединении учителей  
гуманитарного профиля МОУ «Гимназия №  
20 имени героя Советского Союза В.Б.

Миронова»  
Руководитель МО Ю.В. Горшкова  
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия № 20  
имени героя Советского Союза В.Б. Миронова» г.о.  
Саранск РМ  
Е.М. Шумилкина  
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени героя  
Советского Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ  
Р.К. Аюпов  
Приказ № 03-02/268 от 02.09.2024

**Рабочая программа  
учебного предмета (курса)**

**«Русский язык»**

для 10 класса (соц.-эк. профиль)  
среднего общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Гостева Наталья Александровна,  
учитель русского языка и литературы

Саранск 2024г.



**Паспорт рабочей программы  
по русскому языку в 10 А классе**

<b>Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа</b>	Программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2013.
<b>Учебники</b>	<i>Н.Г. Гольцова, В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях. - М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2018.</i>
<b>Объём учебного времени</b>	68 часов, 2 часа в неделю
<b>Режим занятий</b>	Урочная система занятий
<b>Уровень обучения</b>	базовый

**Рабочая программа по  
русскому языку  
10-11 класс  
(Н.Г.Гольцова)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом и профильном уровне. Составлена из расчета 2 часа в неделю (базовый уровень). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

**Цель курса** - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

*Языковая и языковедческая компетенция* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция* - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в

различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

#### Цели обучения русскому языку

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

#### Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне отведено 68 часов (1 час в неделю, 34 учебных недели) - в 10 классе – 34 часа, в 11 классе – 34 часа;

- на профильном уровне в объеме 136 часов (в 10 классе – 68 часов, в 11 классе – 68 часов). Именно на такое число часов рассчитана данная программа.

**Используемый учебно-методический комплект:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2018.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2013.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 20018.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

### ***В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать***

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социальнокультурной и деловой сферах общения; **уметь**
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; □  
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.



## **Содержание программы**

### **Базовый уровень**

### **10 КЛАСС**

#### **Введение**

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

#### **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лексикография<sup>1</sup>.

2

#### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

#### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

<sup>1</sup> Одна из задач - научить учащихся пользоваться различными типами аспектных словарей и вырабатывать у них потребность постоянной работы со словарями. Работа со словарями должна быть обязательным элементом урока. Список наиболее популярных и доступных словарей дается в конце учебного пособия.

<sup>2</sup> См. также раздел «Культура речи».

#### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.  
Чередующиеся гласные в корне слова.  
Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.  
Употребление букв *Э, Е, Ё* и сочетания *ЙО* в различных морфемах.  
Правописание звонких и глухих согласных.  
Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.  
Правописание двойных согласных.  
Правописание гласных и согласных в приставках.  
Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.  
Гласные *И* и *Ы* после приставок.  
Употребление *Ъ* и *Ь*.  
Употребление прописных букв.  
Правила переноса слов.

### **Части речи.**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.  
Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.  
Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.  
Число имен существительных.  
Падеж и склонение имен существительных.  
Морфологический разбор имен существительных.  
Правописание падежных окончаний имен существительных.  
Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.  
Качественные прилагательные.  
Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.  
Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.  
Прилагательные относительные и притяжательные.  
Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.  
Переход прилагательных из одного разряда в другой.  
Морфологический разбор имен прилагательных.  
Правописание окончаний имен прилагательных.  
Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.  
Правописание суффиксов имен прилагательных.  
Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

#### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.  
Особенности употребления числительных разных разрядов.

Морфологический разбор числительных.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений *ты* и *вы*.

Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

**Причастие** как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий,

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие** как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

## **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

## **Частицы** Частицы как

служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

## **Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

## **11 КЛАСС**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

## **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

## **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

*Простое осложненное предложение*

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.*  
Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.  
Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.  
Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).

Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

### **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства<sup>1</sup>.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

---

<sup>1</sup> См. параграф «Изобразительно-выразительные средства русского языка».

**Учебно – тематический план по разделам.  
10 класс (базовый уровень) 68 часа**

№	Наименование разделов	Количество часов	Развитие речи
1	Общие сведения о языке.	1	
2	Лексика и фразеология.	16	3
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	3	
4	Морфемика и словообразование.	16	1
5	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи	21	
6	Служебные части речи	7	1
7	Повторение	4	
	Итого	<b>68</b>	

**Формы контроля знаний:**

тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.

**Сетка контрольных, практических работ, словарных диктантов.**

№1	тема	дата	корректировка
1	Лингвистический анализ текста. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	03.10	
2	Диктант по теме «лексика и фразеология»	21.10	
3	Диктант за 1 полугодие	23.12	
4	Тест в формате ЕГЭ	27.01	
5	Тест в формате ЕГЭ в рамках промежуточной аттестации	26.05	

**Распределение контрольных работ по полугодиям**

Название	1п	2п	год
Контрольные работы	2	2	4
Сочинение	2		2

**РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС**  
**(базовый уровень)**  
**(68 часов)**

№	Тема урока	Количество часов	Основные термины и понятия	Осуществление контроля освоения изученного материала	Способ взаимодействия с обучающимися во время урока (используемые интернет-ресурсы)	Практические навыки	Правописные навыки	Домашнее задание	Дата проведения	Дата по факту
1	Слово о русском языке. Слово и его значение.	1	РЛЯ, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира. Слово. Лексическое значение. Толковый словарь.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Составление плана текста, виды планов, эпиграфы Работа с толковым словарём	повторение орфографии	Упр. 3	02.09	
	<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<b>16</b>								
2	Однозначность и многозначность слов	1	Однозначные слова. Многозначные слова.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс;	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Работа с толковым словарём	повторение орфографии	Упр. 5	05.09	

				<b>Интерактивная тетрадь</b>						
3	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	1		Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>				09.09	
4	Изобразительные средства	1	Тропы, метафора, сравнение.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Анализ лексических средств выразительности в тексте.	повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 11	12.09	
5	Омонимы и их употребление. Работа со словарём омонимов.	1	Омонимы: омографы, омофоны, омоформы.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Работа со словарём.	Повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 14	16.09	
6	Паронимы, их употребление. Словари паронимов.	1	Паронимы.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Работа со словарём.	Повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 19	19.09	



				<b>тетрадь</b>						
7	Синонимы. Их употребление. Словари синонимов. Антонимы. Их употребление.	1	Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Антонимы. Типы антонимов. Антитеза.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Работа со словарями синонимов. Анализ текста. Работа со словарём антонимов. Анализ текста.	Повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 29	23.09	
8-9 Р/Р	<b>Изложение с творческим заданием. Анализ лексических особенностей текста.</b>	2	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>		Составление плана текста.	Соблюдение правописных норм при создании связного высказывания.		26.09	
10	Происхождение лексики СРЯ	1	Исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованная лексика.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Работа со словарём иностранных слов и этимологическим словарём.	Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 36	30.09	

11	<b>Р/Р Лингвистический анализ текста А. С. Пушкина «Пророк»</b>	1	Тема, главная мысль. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста, звукописи	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>					03.10	
12	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы.	1	Диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Определение лексических особенностей текста. Анализ художественного текста (Н.В.Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин)	Попутное повторение орфографии.	Упр. 41	07.10	
13	<b>Готовимся к ЕГЭ</b>	1	Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков. Элементы анализа текста.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>				10.10	

14	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1	Фразеологизм, источники появления фразеологизмо в.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>	Работа со словарём фразеологиз мов	Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 47	14.10	
15	Обобщающий урок: лексикография.	1	Энциклопедич еские и лингвистическ ие словари. Толковые словари и словари аспектные (специальные).	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>	Работа с вопросами и заданиями для повторения.	Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Вопросы и задания стр. 32	17.10	
16	<b>Диктант</b>	1	Проверка усвоения основных знаний по русскому языку.		<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>				<b>21.10</b>	
17	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1			<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>				24.10	
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</b>	3			<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>					
18-19	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. Орфоэпия.	2	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звук. Буква. Звуки гласные и согласные. Согласные звуки: сонорные,	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>	Фонетически й анализ слова. Знакомство с орфоэпическ ими вариантами.	Повторение написаний, опирающихся на фонетически е принципы орфографии.	Упр. 52, 53; вопросы и задания стр.40	07.11 11.11	

			звонкие, глухие; твёрдые, мягкие; парные, непарные. Гласные: ударные. Безударные. Ударение. Орфоэпически е нормы.							
20	<b>Готовимся к ЕГЭ. Тест.</b>	1	Работа с тестами	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Соотношени е количества букв и звуков в слове. Произносите льные нормы.	Тест на правописную грамотность.		14.11	
	<b>Морфемика и словообразование.</b>	16								
21	Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основа слова. Производная – непроизводная основа; простые, сложные, производящие основы.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфемный анализ слов.	Правописани е морфем.	Вопросы и задания стр. 47, 49	18.11	
22	Словообразование. Словообразовательные модели.	1	Словообразова ние. Однокоренные	Электронный журнал (дневник);	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Словообразо вательные словари.	Морфологич еский принцип	Упр. 78, 79	21.11	

	Словообразовательный разбор слова.		слова. Морфологические и неморфологические способы словообразования.	онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>		Словообразовательный разбор.	правописание.			
23	Формообразование. Понятие парадигмы.	1	Формообразующий аффикс. Супплетивизм основы.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Работа с грамматикоорфографическим словарём.	Правописание окончаний различных частей речи.	Вопросы и задания стр. 58	25.11	
24	<b>Р/Р Изложение с творческим заданием.</b>	1	Тема. Главная мысль. Ключевые слова.						<b>28.11</b>	
25	Принципы русской орфографии.	1	Морфология. Орфография. Орфограмма.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Соотнесение конкретного правописного затруднения с принципами орфографии	Типы орфограмм.	Вопросы и задания стр. 61	02.12	
26	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	Безударные гласные, проверяемые и непроверяемые ударением.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму.	Безударные гласные в корне слова.	Упр. 94, 96	05.12	

27	Чередующиеся гласные в корне слова.	1	Безударные чередующиеся гласные в слове.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфемный анализ слова.	Безударные гласные в корне слова.	Упр. 106	09.12	
28	<b>Обобщающие упражнения. Тест.</b>	1	Орфограмма.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Закрепление навыков решения орфографических задач.			12.12	
29	Употребление гласных после шипящих.	1	Безударные гласные, ударение.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Работа по алгоритму. Фонетический разбор слова. Морфемный анализ слова.	Правописание гласных после шипящих и Ц в разных частях слова.	Упр.112	16.12	
30	Употребление гласных после Ц.	1	Орфограмма. Гласные и согласные звуки, звук и буква.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфемный анализ слова. Решение орфографических задач по алгоритму.		Упр. 116	19.12	
31	<b>Диктант</b>	1	Проверка						<b>23.12</b>	

			усвоения основных знаний по русскому языку.							
32	Правописание звонких и глухих согласных, правописание непронизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.	1	Орфограмма, звук и буква. Согласные звуки, звонкие и глухие согласные.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфемный разбор слова. Фонетический разбор слова.	Правописание согласных в слове.	Упр. 120, 123	09.01	
33	Правописание двойных согласных.	1	Орфограмма, правила правописания.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Орфографический анализ слова.	Правописание двойных согласных.	Упр. 128	13.01	
34	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок.	2	Орфограмма, правила правописания, приставка. Принципы орфографии.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Орфографический разбор слова. Значение приставок, связь с правописанием. Орфографический анализ слова.	Правописание приставок. Фонетическое написание.	Упр. 143 Упр. 152	16.01 20.01	
35	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	1	Орфограмма, роль букв Ъ и Ь в слове. Графика и	Электронный журнал (дневник); онлайн	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Роль Ъ и Ь. Орфографический анализ слова.	Правописание Ъ и Ь. Написание строчных и	Упр. 159 Вопросы и задания стр. 104	<b>23.01</b>	

			орфография, строчная и приписная буква. Слог, деление слова на слоги.	платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>		Морфемный разбор, фонетический разбор слова.	прописных букв. Правила переноса слов.			
36	<b>Готовимся к ЕГЭ. Тест.</b>	1	Проверка теоретических знаний и практических умений и навыков.						<b>27.01</b>	
	<b>Морфология и орфография. Самостоятельные части речи</b>	21								
37	Имя существительное как часть речи.	1	Морфология: часть речи, имя существительное, лексикограмматические разряды имён существительных.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор имён существительных.	Обобщение и повторение орфографии.	Упр. 169	30.01	
38	Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	1	Имя существительное, падеж, число, окончание, склонение. Падеж, тип склонения.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Определение типа склонения, числа и падежа существительных. Решение орфографических задач по алгоритму.	Падежные окончания существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	Упр.192	03.02	
39	Правописание сложных имён существительных.	1	Имя существительное	Электронный журнал	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Орфографический анализ	Слитные и дефисные	Упр. 194	06.02	



			ое. Слитные и дефисные написания.	(дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>		слов.	написания.			
40	<b>Контрольный диктант.</b>	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>				<b>10.02</b>	
41	Имя прилагательное как часть речи.	1	Имя прилагательное. Лексикограмматические разряды прилагательных.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор имён прилагательных.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	Упр. 199	13.02	
42	Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.	1	Имя прилагательное. Суффиксы. Окончание.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Написание суффиксов: -к/-ск-; -ев/-ив-; -чив- /лив-; -ов- /оват-/-овит-; -инск-; -оньк/-еньк-.	Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных	Упр. 212	17.02	
43	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	1	Орфограмма. Имя прилагательное	Электронный журнал (дневник);	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфемный анализ слова. Словообразо	Правописание Н и НН в суффиксах	Упр. 216	20.02	

			е, суффикс.	онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>		вание имён прилагательн ых.	имён прилагательн ых.			
44	Правописание сложных имён прилагательных.	1	Орфограмма. Сложное прилагательно е, слитное и дефисное написание.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>	Образование сложных имён прилагательн ых.	Правописани е сложных имён прилагательн ых.	Упр. 220	27.02	
45 -46	Имя числительное как часть речи	2	Имя числительное, количественны е, порядковые, собирательные числительные; простые, сложные числительные.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>	Морфологич еский разбор числительны х.	Правописани е числительны х; слитные, дефисные и раздельные написания; падежные окончания числительны х.	Упр. 222, 225, 230; вопросы и задания стр. 151	03.03 06.03	
47	Местоимение как часть речи.	1	Местоимения. Разряды местоимений.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu .ru/subject/13</a>	Морфологич еский разбор местоимений .	Правописани е местоимений .	Упр. 234	10.03	
48	<b>Диктант</b>	1	Проверка знаний, умений и						<b>13.03</b>	

			навыков.							
49-50	Глагол как часть речи.	2	Глагол, морфологические признаки глагола, две основы глаголов.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор глагола, образование разных форм глагола.	Правописание глаголов.	Упр. 241, 258	17.03 20.03	
51-52	Причастие как часть речи.	2	Причастие. Морфологические признаки причастия, категория времени.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор причастий, образование причастий.	Правописание суффиксов причастий Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.	Упр. 262, 270	24.03 03.04	
53	Деепричастие как часть речи.	1	Деепричастие: признаки глагола и наречия. Категория вида.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор деепричастий, образование деепричастий.	Правописание деепричастий.	Упр. 275	07.04	
54-55	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	2	Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор наречий.	Правописание наречий.	Упр. 279, 286	10.04 14.04	

56	Готовимся к ЕГЭ. Тест	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме.						17.04	
57	Слова категории состояния.	1	Слова категории состояния.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор слов категории состояния.	Попутное повторение орфографии.	Упр.291	21.04	
	<b>Служебные части речи</b>									
58	Служебные части речи. Предлог.	1	Служебные части речи. Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор предлогов.	Правописание предлогов.	Упр. 296. 301	24.04	
59	Союз как служебная часть речи.	1	Союз как служебная часть речи. Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Союзы и союзные слова.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор союзов.	Правописание союзов.	Упр. 304, 306	28.04	
60-61	Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их значение и	2	Служебные части речи. Частицы.	Электронный журнал	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор частиц.	Правописание частиц.	Упр. 308 Упр. 309	05.05 12.05	

	употребление.		Разряды частиц.	(дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>		Определение значения частицы НЕ, значения частицы НИ.				
62	Слитное и раздельное написание частиц с разными частями речи.	2	Служебные части речи. Частицы. Отрицательные частицы. Морфемика: приставки.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Определение значения частицы НЕ, значения частицы НИ.	НЕ и НИ с различными частями речи.	Упр. 315, 318	15.05 19.05	
63	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	Междометия. Звукоподражательные слова.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Морфологический разбор междометий.	Правописание междометий и звукоподражательных слов.	Упр. 320	22.05	
64	<b>Повторение и обобщение пройденного.</b>	1	Повторение и обобщение основных тем и разделов курса.	Электронный журнал (дневник); онлайн платформы: - ЯКласс; <b>Интерактивная тетрадь</b>	<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>	Упр. 323, 326			26.05	
65-67	<b>Готовимся к ЕГЭ. Итоговый тест.</b>	3	Орфография. Лексика. Фонетика.		<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>				29.05	

			Морфемика. Морфология. Элементы анализа текста.							
68	Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок и затруднений.		<a href="http://resh.in.edu.ru/subject/13">http://resh.in.edu.ru/subject/13</a>					

### Литература:

1. Александров, В. Н. Единый Государственный экзамен. Русский язык/ В. Н. Александров, О. И. Александрова, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2003.
2. Бабайцева, В.В. Русский Язык/ В. В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2005.
3. Баранов, М. Т. Русский язык/ М.Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. – М.: Просвещение, 1987.
4. Власенков, А. И. Русский язык/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2003.
5. Горшков, А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10 – 11 кл. :  
учебник для общеобразовательных учреждений/ А.И. Горшков. – М., 2000..
6. Горшков, А. И. Русская стилистика : учебное пособие/ А.И. Горшков. – М., 2001.
7. Егораева, Г. Т. Русский язык Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2005.
8. Иссерс, О. С. Тесты к учебнику для общеобразовательных учреждений филологического профиля/ О.С. Иссерс. – М., 2001.
9. Малюшин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 10 – 11 кл./ А. Б. Малюшин, Л. Н. Иконницкая. – М.: Творческий центр, 2002.
10. Миловидова, И. Проверяем свою грамотность: тесты/ И. Миловидова. – М.: Айрис, 1996.
11. Потемкина, Т. В. Поурочные разработки. Русский язык к учебнику А. И. Власенкова 10 -11 кл./ Т. В. Потемкина. – М., 2004.
12. Сенькова, М. А. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 -11 кл.»/ М. А. Сенькова, О. Г. Шадрина, Н. А. Паюсова. – Курган, 2004.
13. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи :  
учебное пособие/ Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М., 2002..
14. Учебно – тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. – М.: Интеллект - Центр, 2005.
15. Энциклопедия: Русский язык/ Гл. редактор Каракулов Ю. Н. – М., 1998.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся 11 класса по русскому языку. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии**:

- а) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
- б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

**по пунктуации**: умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 10 классе - 180 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10 классе 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 10 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.



Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 9 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

«5» - если нет ошибок;

«4» - 1-2 ошибки;

«3» - 3-4 ошибки;

«2» - 5-7 ошибок.

## Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 7-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 350 – 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 8 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<ul style="list-style-type: none"><li>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li></ul>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>• Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>• Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>• Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ul> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа не соответствует теме.</li> <li>• Допущено много фактических неточностей.</li> <li>• Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>• Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>• Нарушено стилевое единство текста.</li> </ul> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

- **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

- **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.