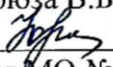
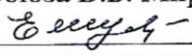


Департамент по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск  
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено  
на методическом объединении учителей  
художественно-эстетического профиля  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б. Миронова»  
Руководитель МО  Ю.В.Мокроусова  
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского  
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ  
 Е.М. Шумилкина  
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2024г.

Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б.Миронова» г.о. Саранск

  
Р.К. Аюпов  
Приказ № 03-02/258 от 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета (курса)**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
(наименование предмета (курса))

**4 КЛАСС**

Автор – составитель: М.О. Рыжова, учитель ИЗО

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «**Изобразительное искусство и художественный труд**» разработана под руководством и редакцией народного художника России академика РАХ и РАО **Б.М.Неменского**. Она является государственной и представляет целостный интегрированный курс, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура и дизайн, народные и декоративно-прикладные искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (начальная школа) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – **главный смысловой стержень программы**.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Программный материал может быть реализован в двух вариантах в зависимости от конкретных условий.

**Учебно-методический комплект**, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебник и рабочая тетрадь для учащихся, и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО **Б.М.Неменского**: Неменская Л.А. Каждый народ – художник: Учебник для 4 кл. (2018), Неменская Л. А. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 4 кл. (2014).

В МОУ «Гимназия №20» г.о.Саранск используется весь методический комплекс кроме рабочей тетради, т. к. программа реализуется за **1 учебный час в неделю**. Больше времени отводится на творческую практическую работу учащегося.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

С четвертого класса начинается более глубокое изучение особенностей национальных культур народов Земли. В результате чего происходит понимание гармоничной связи человека, с окружающей природой, своеобразие которой у

каждого народа отражается в его традициях, произведениях искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства, музыки, литературы, архитектуры.

В первой четверти учащиеся получают представления о художественной культуре России. Вторая подводит ребенка к своей «малой Родине», к ее традициям, а в третьей четверти они приобщаются к культурным ценностям народов Земли. Материал четвертой четверти способствует формированию представлений учащихся о единстве ценностных ориентиров в культуре разных народов, раскрывает сложный мир человеческих чувств.

В процессе освоения образа художественной культуры мордовского народа важно через все уроки провести мысль о национальном восприятии красоты природы, быта, которые человек отражает в произведениях архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, привить уважение к традициям края, где он живет. На уроках изобразительного искусства дети знакомятся с городами и селами родного края, архитектурными памятниками, изучают творчество известных мордовских художников и скульпторов, приобщаются к разнообразному миру народных праздников, древних сказаний и мифов, осваивают специфику и характерные особенности декоративно – прикладного искусства мордвы. Изучение материала о культуре мордовского народа осуществляется по следующим стержневым линиям:

- архитектурные памятники Мордовии (города и села Мордовии, храмы, соборы и монастыри);
- изобразительное искусство Мордовии (художники и скульпторы);
- мордовское народное творчество (сказки, мифы, легенды);
- мордовское декоративно-прикладное искусство (глиняная, деревянная игрушка, вышивка, резьба, керамика);
- мордовская вышивка (основные цвета, колорит, композиция);
- мордовская национальная одежда - мокшанский и эрзянский костюмы (головной убор, нагрудные и поясные украшения);
- мордовские народные праздники.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура, ритм, композиция – осваиваются детьми на всём протяжении обучения.

**Задачи художественного развития учащихся 4 класса.**

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве предполагает:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание сути и задач «изобразительной грамотности».

**Формирование художественно-творческой активности.**

Учащиеся должны:

- проявлять наблюдательность;
- учиться выражать свое личное понимание значения учебного рисунка в изобразительном искусстве;

-творчески использовать выразительные средства искусства в практической деятельности.

### **Формирование художественных знаний, умений и навыков.**

Учащиеся должны в процессе практической работы **уметь**:

- видеть цветовое богатство мира и передавать его в рисунках;
- передавать тоном и цветом пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- овладевать навыком работы конкретным художественным материалом;
- работать по памяти, по воображению;
- решать задачи композиционного построения изображения в листе бумаги;
- работать над эскизом, наброском;
- правильно передавать форму и характер изображаемого предмета;
- овладеть умением анализировать, сравнивать их и обобщать изображаемые предметы, явления;
- передавать красоту и плавность линии, штриха;
- уметь работать в разной цветовой палитре, в разном колорите;
- уметь видеть цветовые соотношения, гармоничность цветовой гаммы.

Учащиеся должны в процессе практической работы **знать и понимать**:

- отдельные произведения мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры и виды, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК**

**4 класс (33 часа)**

#### **1.Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир. Изба – жильё на Руси. Образ красоты человека. Мужской образ. Образ красоты человека. Женский образ. Древнерусский город-крепость. Города Русской земли. Древние соборы. Народные праздники.

#### **2.Малая родина - Мордовия (8 ч)**

Архитектурные памятники Мордовии (города и села Мордовии, храмы, соборы и монастыри). Мордовское народное творчество (сказки, мифы, легенды). Мордовская вышивка (основные цвета, колорит, композиция). Женский образ «мокшанки». Женский образ «эрзянки». Художники Мордовии. Музей С.Эрзы Мордовское декоративно-прикладное искусство (глиняная, деревянная игрушка, вышивка, резьба, керамика).

### **3. Каждый народ – художник (10 ч)**

Страна восходящего солнца-Япония. Образ природы через искусство. Архитектура Японии. Пагода. Образ национального костюм Японии. Кимоно. «Праздник цветения сакуры». Образ художественный культуры Древней Греции. Архитектура. Храмы. Образ человека в Древней Греции. «Олимпийские игры» . Образ художественный культуры Средневековой Западной Европы. Города. Образ человека. Готические костюмы. «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

### **4.Искусство объединяет народы (8 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема в искусстве. Герои, борцы, защитники. Юность и надежды в искусстве. Искусство народов мира. Обобщение тем.

**Календарно-тематический план  
4 класс (33 часа)**

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>Контро льная работа</b>	<b>Дата проведения занятий</b>
<b>1</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	8 часов	8 часов		
1.1	Пейзаж родной земли	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	2-5сентябрь
1.2	Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	6-12сентябрь
1.3	Изба – жильё на Руси	1 час	Аппликация	-	13-19сентябрь
1.4	Образ красоты человека. Мужской образ	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	20-26сентябрь
1.5	Образ красоты человека. Женский образ	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	27-3октябрь
1.6	Древнерусский город-крепость	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	4-10октябрь
1.7	Города Русской земли. Древние соборы	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	11-17октябрь
1.8	Народные праздники	1 час	Декоративная работа	-	18-28октябрь
<b>2</b>	<b>Малая родина - Мордовия</b>	8 часов	8 часов		
2.1	Архитектурные памятники Мордовии (города и села Мордовии, храмы, соборы и монастыри);	1 час	Беседа и рисование по представлению	-	8-14ноябрь
2.2	Мордовское народное творчество (сказки, мифы, легенды);	1 час	Беседа и рисование по представлению	-	15-21ноябрь

2.3	Мордовская вышивка (основные цвета, колорит, композиция);	1 час	Декоративная работа	-	22-28ноябрь
2.4	Женский образ «мокшанки»	1 час	Декоративная работа	-	29-5декабрь
2.5	Женский образ «эрзянки»	1 час	Декоративная работа	-	6-12декабрь
2.6	Художники Мордовии. Музей С.Эрзи	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	13-19декабрь
2.7	Мордовское декоративно-прикладное искусство (глиняная, деревянная игрушка, вышивка, резьба, керамика);	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	20-28декабрь
3	<b>Каждый народ - художник</b>	10 часов	10 часов		
3.1	Страна восходящего солнца-Япония. Образ природы через искусство	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	10-16январь
3.2	Архитектура Японии. Пагода	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	17-23январь
3.3	Образ национального костюм Японии. Кимоно	1 час	Декоративная работа	-	24-30январь
3.4	«Праздник цветения сакуры»	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	31-6февраль
3.5	Образ художественный культуры Древней Греции. Архитектура. Храмы.	1 час	Аппликация	-	7-13февраль
3.6	Образ человека в Древней Греции.	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	14-20февраль
3.7	«Олимпийские игры»	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	21-27 февраль
3.8	Образ художественный культуры Средневековой Западной Европы. Города.	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	28-6март
3.9	Образ человека.		Декоративная		

	Готические костюмы	1 час	работа	-	7-13март
3.10	«Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	14-23март
<b>4</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	8 часов	7 часов	1 час	
4.1	Все народы воспевают материнство	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	4-10апрель
4.2	Все народы воспевают мудрость старости	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	11-17апрель
4.3	Сопереживание – великая тема в искусстве	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	18-24апрель
4.4- 4.5	Герои, борцы, защитники	2 часа	Рисование на темы (композиция)	-	25-8май
4.6	Юность и надежды в искусстве	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	10-15май
4.7	Искусство народов мира	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	16-22май
4.8	Обобщение тем	1 час	-	1 час	23-31май
	<b>Итого</b>	33 часа	32 часа	1 час	