

Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Республики Мордовии
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №20 имени Героя Советского Союза В. Б. Миронова»


РАССМОТРЕНО

на методическом объединении учителей
художественно-эстетического профиля
МОУ «Гимназия №20 имени Героя
Советского Союза В. Б. Миронова»

Руководитель МО  Н.Г. Бардина
Протокол заседания МО № от 01.09.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР МОУ
«Гимназия №20 имени Героя Советского
Союза В. Б. Миронова» г.о. Саранск РМ

 Е. М. Шумилкина
Протокол заседания МО №1 от 01.09.2022


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ «Гимназия №20 имени
Героя Советского Союза В. Б.
Миронова» г.о. Саранск РМ

 Р. К. Аюпов
Приказ № 03/02/334 от 01.09.2022



Рабочая программа
учебного предмета (курса)
Мировая художественная культура
6А,Б,В КЛАССЫ

Автор-составитель:
Учитель 
Мокроусова Ю.В.

2022-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу МХК в 6 классе составлена на основе программы Ю.А. Солодовникова «Художественная культура древнего мира, средних веков и эпохи Возрождения». Курс рассчитан на 35 часов (1 час в неделю учебного плана).

При дистанционном обучении используются авторские презентации, veb-страницы и ресурсы Интернет:

- медиауроки ВШЭ: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17262579697894613772&text> (далее в планировании - ВШЭ)

- электронная энциклопедия мировой истории искусств: http://bookwu.net/book_istoriya-iskustv_728/ (bookwu.net)

- словарь искусствоведческих терминов РАО: <https://www.rah.ru/science/glossary/?ID=19830&let=%D0%9F> (РАО)

- фильмы серии «Энциклопедия», «Академия» ТВ канала «Культура»: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/64441/
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14174658083956036944&p> («Энциклопедия»)

- фильмы серии «Сказки картинной галереи» ТВ канала «Культура»:
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6267491932034778502&text> («Сказки»)

Учёт и хранение результатов образовательного процесса происходит через электронный журнал на ПК учителя.

Цель курса: Заложить основы целостного представления о роли художественного творчества в процессе культурно – исторического развития, осознания общности ценностей и идеалов человечества, развития эмоционально – нравственной сферы личности.

Задачи курса:

Минимум:

Создать условия для активизации имеющегося опыта общения учеников с искусством и освоения навыков эстетического самообразования;

Расширение художественно – познавательных интересов, воспитание вкуса, формирование потребности в приобщении к искусству;

Максимум:

Создание предпосылок формирования личной позиции в отношении результатов творческой деятельности, готовности успешно выполнять различные роли в процессах, связанных с созданием, хранением, распространением, восприятием, оценкой и изучением художественных явлений.

Создание условий для развития общей культуры учащихся, формирования навыков межкультурного взаимодействия с представителями других народов.

Формирование гуманистической ориентации личности, развития ее духовной культуры.

Раскрытию творческого потенциала учеников помогают нестандартные, импровизированные формы уроков, которые не требуют долгой подготовки, репетиций, но мобилизуют на неожиданное открытие подростком в себе тех сторон и способностей, о которых он еще не знал. Кроме того, они должны оживлять в восприятии содержание предмета и помогать ощутить движение культуры как реализацию творческих сил человека в любые времена, как реализацию собственных творческих сил. Поэтому изучение курса в 6 классе осуществляется в результате следующих педагогических установок:

- гуманитарно – культурологический подход;
- осуществление образования в контексте мировой культуры;
- возвращение образовательного процесса к человеку как основному предмету и цели, насыщение содержания образования проблемами человека;
- организация образования не как совокупности мероприятий, а как жизнедеятельности учителей, учащихся и их родителей. Диалогизм как основное определение мысли вообще, «точки превращения», когда одна форма понимания переходит в другую; построение процесса обучения, как целенаправленного спирального возвращения от искусства настоящего к искусству прошлого и обратно; творческая активность; дискуссия, вырабатывающая лояльность и толерантность;
- поддержка индивидуальности и самобытности ребенка, содействие развитию его субъектных свойств.
- переход от идеи «образованного человека» к идее «человека культуры»;

- выработка собственного мнения, оригинального и самобытного.

Основные методические задачи:

- создание организационно – педагогических условий реализации программы;
- организация процессов по *ФОРМИРОВАНИЮ, РАЗВИТИЮ, РЕФЛЕКСИИ* учащегося в процессе учебной деятельности;
- формирование и развитие у обучающихся:
 - культуры умственного труда,
 - навыков самообразования,
 - методов и средств художественного, эстетического познания мира.
- диагностика поэтапного объективного учета образовательных достижений учащихся.

Содержание курса.

Содержание курса МХК в 6 классе соответствует образовательному стандарту среднего (полного) общего образования и включает следующие разделы: «Художественная культура Византии», «Художественная культура Западной Европы в Средние века», «Художественная культура стран Востока и Арабского Халифата в древности и средневековье», «Готическое искусство».

Основные направления содержания и фактический материал. Монотеизм - особенность художественной культуры средневековья. Культура Византии в IV - XI веках. Византийские храмы и их структура. Собор Святой Софии в Константинополе, иконопись, мозаики Равенны.

Иконоборчество в Византии и создание теории иконописи. Реформа церковной музыки в Византии, жанры церковного пения. Византийская икона и живопись катакомб. Придворная академия Карла Великого. Театр жонглеров и шпильманов раннего средневековья. Григорианский хорал и светская музыка средневековья. Разнообразие национальных школ и смена стилистических канонов в искусстве Западной Европы. Шедевры романского и готического стиля архитектуры. Соборы Нотр-Дам в Париже и Шартре (Франция), собор в Кёльне (Германия) и др. Романский стиль в западноевропейской культуре. Романская архитектура (собор и крепость). Деревянная и каменная средневековая скульптура. Католическая месса (происхождение, смысл и структура). Церковный театр средневековья (литургическая драма, мистификация, мистерия). Средневековая рукописная книга (средневековые миниатюры). Культура мусульманского мира. Основные особенности мусульманской архитектуры. Стиль готики в западноевропейской культуре. Средневековый город. Готический собор, его конструкция и интерьер. Готический собор как синтез искусств (базиликальный тип архитектуры, скульптурный и изобразительный декор, григорианский хорал,

литургическая драма). Герб в культуре средневековья. Элементы геральдики в современной символике. Светский театр средневековья (фарс, соти, морализэ, Адам де ла Аль).

Характерные особенности архитектуры и изобразительного искусства стран ислама. Медресе Улугбека в Самарканде, соборная мечеть в Кордове, минарет аль-Мальвия в Сирии, дворец Альгамбра в Испании, мавзолей Тадж-Махал в Индии. Искусство орнамента, каллиграфии и книжной миниатюры. Литература Арабского Востока. Своеобразие музыкальной культуры.

Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского храмового зодчества и изобразительного искусства. Музыкальное и театральное искусство Индии. Индийский танец как синтез искусств.

Значение и уникальный характер художественной культуры Китая и Японии. Шедевры зодчества: императорский дворец в Пекине, золотой павильон в Киото, пещерный храм Юньган, замок «Белой цапли» в Химедзи. Садово-парковое искусство: сад камней Реандзи в Киото, комплекс Бейхай в Пекине. Многообразие жанров китайской живописи. Японская гравюра (К.Утамаро, А. Хиросигэ). Театральное и музыкальное искусство (Пекинская музыкальная драма, японский театр Ноо и Кабуки).

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

- особенности возникновения и отличительные черты романского, готического и византийского стилей в европейской культуре и направлений мировой художественной культуры Средневековья в разных странах;
- шедевры мировой художественной культуры данного исторического временного периода;
- основные выразительные средства художественного языка архитектуры, скульптуры, живописи, музыки, литературы, театра;
- роль знака, символа, мифа в произведениях искусства.

УМЕТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- сравнивать художественные стили средневековья и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения при анализе произведений искусства;
- выполнять учебные и творческие задания.

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Тема урока, новые понятия	Кол-во часов	Способ взаимодействия с обучающимися во время урока	Осуществление контроля освоения изученного материала	Дата проведения
1.	<u>Тема I. КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ.</u> Средневековье - «мрачное время». Дуализм мировоззрения.	7 1	Беседа		9.09
2.	Роль церкви в жизни средневекового общества.	1	«Цивилизация»	тест	16.09
3.	Культура Византии. Культовая архитектура. Художественно-образная основа. Храм Святой Софии в Константинополе.	1	Медиаурок ВШЭ		23.09
4.	Манускрипт и пергаменный кодекс.	1	Медиаурок ВШЭ		30.09
5.	Создание первых рукописных книг.	1	«Энциклопедия», презентация	Сочинение	7.10
6.	Византийская живопись - "умозрение в красках" (фреска, икона, мозаика, миниатюра). Создание системы символических изображений. Канон.	1	РАХ		14.10
7.	Итоговое занятие по теме: «Искусство Византии»	1		Контрольная работа	21.10
1.	<u>Тема II. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА. Романский стиль.</u> Победа варваров. Гуннская империя.	13 1	«История»		4.11

2.	Первая империя средневековья. "Каролингское возрождение".	1	«Цивилизация»	Ответы на вопросы	11.11
3.	Возникновение первого архитектурного стиля. Романское искусство. Особенности построек.	1	Медиаурок ВШЭ		18.11
4.	Художественный гений Франции ("Искусство вписывать линии в небо.")	1	Медиаурок ВШЭ	Конспект	25.11
5.	Скульптура и живопись романского периода.	1	Веб-страница		2.12
6.	Литература средних веков. Куртуазные рыцарские романы.	1	bookwu.net	тест	
7.	Театр средневековья. Мистерии.	1	Медиаурок ВШЭ		9.12
8.	Зачетный урок по теме: «Романский стиль»	1	Zoom	Устный зачет	16.12
9.	Музыка средних веков. Григорианское пение. Органум, хорал.	1	«Сказки»		23.12
10.	Творчество трубадуров. Антицерковная сатира. Возникновение мотета.	1	«Цивилизация»	тест	13.01
11.	Формы самовыражения человека. Мировая геральдика. Средневековые рыцари. Шифр человека.	1	«Цивилизация»	Решение проблемной ситуации	20.01
12.	Рыцарские гербы. История создания. Кавалер	1	«Цивилизация»		27.01
13.	Язык герба. Адрес владельца. Рисуем личный герб.	1	bookwu.net	фотоотчет	3.02
	<u>Тема III: ГОТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.</u>	7			10.02
1.	«Безмолвная музыка». Арка и свод. Реймский собор	1	Медиаурок ВШЭ		
2.	Скульптура. Рельефы собора Парижской богородицы. Образы и сюжеты.	1	презентация	конспект	17.02
3.	Витраж - торжество света и цвета. Типы витражей	1	Медиаурок ВШЭ	Работа с текстом	24.02

4.	Создание макета сооружения, используя конструктивный принцип готического витража «Роза».	1	презентация	фотоотчет	3.03
5.	Музыкальное искусство Европы XIV века. «Ars Nova», пламенеющая готика.	1	«Энциклопедия»		10.03
6.	Обобщающий урок по теме: «Художественная культура средневековой Европы»	1	Zoom	Устный зачет	17.03
7.	Переоценка ценностей. Современный взгляд на художественную культуру средних веков.	1	«Цивилизация»	Решение проблемной	24.03
	<u>Тема IV: Художественная Культура СТРАН ВОСТОКА И АРАБСКОГО ХАЛИФАТА</u> «Черный камень». Возникновение ислама.	8			
1.	Ислам и проблема искусства архитектуры. Типы архитектурных построек.	1	bookwu.net	конспект	7.04
2.	«Слепок вечности». Классическая средневековая литература арабских стран.	1	«Цивилизация»		14.04
3.	Особенность развития Индии. Буддизм и брахманизм. Четыре благородных истины.	1	презентация	фотоотчет	21.04
4.	Живописные циклы Аджанты, храмовые комплексы. Пантеон богов и их скульптурное изображение.	1	bookwu.net		28.04
5.	Анализ произведения индийской средневековой скульптуры.	1	Медиаурок ВШЭ	Ответы на вопросы	5.05
6.	Особенности культуры средневекового Китая. Жизненный уклад, особенности веры, зодчество	1	«История»	Работа с текстом	12.05
7.	Живопись Китая	1	Медиаурок ВШЭ	Ответы на вопросы	19.05

8.	Итоговое занятие по теме: «Культура средневекового Востока»	1		тест	26.05
----	---	---	--	------	-------

Итого 35. Контрольных работ 2, устных зачетов 2.

ССЫЛКИ К УРОКАМ:

Тема 1.

Уроки: 3, 4, 5, 6 <https://www.youtube.com/watch?v=qRDC5BSD3VA>

Тема 2. Урок 2: https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=viebkVntkUs&feature=emb_logo

3,4,6: <https://www.youtube.com/watch?v=kizD1VaJVuI>

5: https://www.youtube.com/watch?v=jf6_WcEtii0

Тема 3. Урок 1 https://www.youtube.com/watch?v=ALxFt_P4y9E

3 <https://www.youtube.com/watch?v=PjbHNaYyTHc>

9, 10 https://www.youtube.com/watch?v=CfI_iKHXFps

Тема 4.

Урок 3 <https://www.youtube.com/watch?v=AMRN30Tax7A>

Урок 6 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16881546761303338525&from=tabbar&reqid=1599397391444298-727324886177765258115891-man2-5898&suggest_reqid=369461846159265592974750265962274&text=%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8F

Урок 7 <https://www.youtube.com/watch?v=PuSrYKBSCTg>