
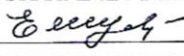


Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено
на методическом объединении учителей
художественно-эстетического профиля
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б. Миронова»
Руководитель МО  Ю.В.Мокроусова
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ
 Е.М. Шумилкина
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2024г.

Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б.Миронова» г.о. Саранск
РМ  Р.К. Аюпов
Приказ № 03-02/258 от 02.09.2024 г.


Рабочая программа
учебного предмета (курса)

ТЕХНОЛОГИЯ
(наименование предмета (курса))

5 КЛАСС

Автор – составитель: М.О. Рыжова, учитель ИЗО

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Технология» исключительно важен для развития школьника. Главной специфической чертой уроков по технологии является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — **предметно-практической деятельности**, которая обеспечивает реальное включение в образовательную деятельность различных структурных компонентов личности. А именно: интеллектуального (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения), эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья ребенка.

Духовно-нравственное развитие на уроках технологии предполагает воспитание ценностного отношения к материальной культуре как продукту творческой предметно-преобразующей деятельности человека, к природе как источнику сырьевых ресурсов; воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к труду людей и результатам труда.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач обеспечивает развитие конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения.

Физическое развитие на уроках обусловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия.

Выполнение технологических операций связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними — рост клеток и развитие мускулов.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках технологии осуществляется самыми разными средствами. Это зависит от состояния рабочего помещения, культуры и организации работы обучающихся, качества закупленных и заготовленных материалов, инструментов и приспособлений, изготавливаемых поделок, которые должны удовлетворять основным требованиям и правилам, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами школьной программы.

Предлагаемая программа по технологии составлена на основе учебных программ по технологии, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации (научный руководитель программ Симоненко В.Д. 6-е издание, Москва, «Просвещение» 2013 год) и в соответствии с учебным планом школы и государственным стандартом. Программа предназначена для учащихся 5 классов, в процессе изучения материала данного курса школьники знакомятся с различными видами и приёмами обработки различных материалов, а так же с историческими данными о каждом виде рукоделия.

Основная часть учебного времени отводится на практическую деятельность - овладение общетрудовыми умениями и навыками

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям.

Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

По окончании курса технологии в основной школе учащиеся овладевают безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, специальными и общетехническими знаниями, и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий, ведения домашнего хозяйства, знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

В процессе выполнения программы «Технология» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения.

Место предмета «Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

Базисный учебный план в 5 классах - 2 часа в неделю (136 часов в год) с учётом общих требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

- совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;

- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, «Технология»

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения, обучающимся основной образовательной программы основного общего образования:

– **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. А так же системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

– **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

– **предметным, включающим** освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях. А так же формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, религии, традициям, языкам;

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9. Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы
основного общего образования должны отражать:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Тематическое планирование по дисциплине технология в 5 классе

	Наименование разделов и тем	Максим. нагрузка	Из них		
			Теоретич.о бучение	практич. работы	Кон- трольные работы
1	<u>Флористика</u>	8	1	7	-
2	<u>Культура дома</u>	10	1	9	-
3	<u>Технология приготовления пищи</u>	9	1	8	-
4	<u>Электротехника</u>	5	1	4	-
5	<u>Технология обработки ткани</u>	14	1	13	-
6	<u>Художественная обработка ма- териалов</u>	12	1	11	-
7	<u>Выполнение творческого про- екта</u>	10	1	9	-
	<u>Итого</u>	68	10	4	-

Календарно-тематическое планирование по дисциплине «технология» в 5 классе

Номер п/п	Кол-во часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
I ЧЕТВЕРТЬ			
Флористика – 8 часов			
1. 8ч 2.09-30.09	Бисероплетение		знают <ul style="list-style-type: none">название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);правила безопасности труда при работе указанными инструментами. умеют: <ul style="list-style-type: none">организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;соблюдать правила безопасной работы инструментами;под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;подбирать детали для работы;оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы. Воспитательные задачи: <ul style="list-style-type: none">понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;бережное отношение к культурному наследию;уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия. Образовательные задачи: <ul style="list-style-type: none">получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.
	1ч. <u>Теоретическая часть.</u> Понятие «флористика», история появления, принципы сбора флористических композиций, виды и свойства. Понятие «бисероплетение» Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.		
	7ч. <u>Практическая часть.</u> 2ч. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Изучение простых схем. 5ч. Создание плоских фигур, цветов из бисера.		

		<p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству; • развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство; • формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности; • сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; • активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач; • использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.
Культура дома – 10 часов		

<p>2. 10ч 03.10-30.10</p>	<p align="center">Гжелевская роспись</p> <p>1ч <u>Теоретическая часть.</u> Развитие гжельского промысла, история. Необходимые сведения о цветоведении, основные законы композиции .</p>	<p>Цель программы – формирование у несовершеннолетних художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи программы Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Закреплять и расширять знания, полученные в школе на уроках технологии, изобразительного искусства; · Знакомить несовершеннолетних с основами знаний в истории декоративно-прикладного искусства Гжельской росписи; · Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве; · Раскрыть истоки народного творчества; · Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; · Развивать мелкую моторику рук и глазомер; · Развивать чувство композиции; · Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики; · Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; · Формирование творческих способностей, духовной культуры; · Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; · Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Осуществлять трудовое, эстетическое воспитание несовершеннолетних; · Воспитывать в несовершеннолетних любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
	<p>9ч <u>Практическая часть</u></p> <p>2ч Знакомство с гжельскими орнаментами и бордюрами Знакомство с традиционным элементом Гжельской росписи «капелькой»</p> <p>1ч Мазковая роспись.</p> <p>1ч Создание эскиза</p> <p>5ч Роспись тарелки по эскизу</p>	

II ЧЕТВЕРТЬ		
Технология приготовления Пищи – 9 часов		
3. 9ч 7.11-12.12	Пластилинография <u>1ч</u> <u>Теоретическая часть</u> Знакомство с пластилином, с формами и методами работы. Знакомство с вспомогательными материалами (стеки) Демонстрация работ художников и детей.	Цель программы. Создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развитие у детей индивидуальных творческих способностей. Задачи программы: <i>Обучающие:</i> - овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками. - накопить опыт практической деятельности по созданию поделок. - владеть способами планирования и организации досуговой деятельности. - использовать навыки творческого сотрудничества. <i>Воспитательные:</i> - уважительное отношение к результатам труда. - интерес к творческой и досуговой деятельности. - практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности. <i>Развивающие:</i> способствовать развитию - творческих способностей. - сенсорики, мелкой моторики рук. - пространственного воображения. - технического и логического мышления, глазомера. - способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.
	<u>8ч</u> <u>Практическая часть</u> <u>Создания натюрморта на плоскости с помощью техники пластилинография</u>	
Электротехника – 5 часов		
4. 5ч 13.12-29-12	Новогодний фонарик <u>1ч</u> <u>Теоретическая часть</u> Демонстрация технологии создания фонаря.	Задачи урока: 1. <u>Образовательные:</u> - активизация интереса к предмету через игровую деятельность; - формирование умений выбирать рациональные способы выполнения работы; - формирование умения коллективной работы.

	<p>4ч</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>Самостоятельная работа по созданию оригинального новогоднего фонарика с использованием банки, пластилина и гирлянды.</p>	<p>2. <u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики пальцев рук; - коррекция зрительного восприятия, внимания, памяти; - развитие умственной деятельности, способности наблюдать, делать выводы, проверять результаты. <p>3. <u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание общечеловеческих ценностей (доброжелательности, самостоятельности, отзывчивости, трудолюбия); - стимулирование познавательной активности и интереса к предмету.
--	--	--

III ЧЕТВЕРТЬ

Технология обработки ткани – 14ч

<p>5.</p> <p>14ч</p> <p>9.01-24.02</p>	<p>Шитье из фетра</p> <p><u>1ч</u></p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>Вводное занятие. ТБ при работе.</p> <p>История появления шитья, способы работы, виды работ, разнообразие материалов</p> <p>Виды швов и их классификация</p>	<p>Цель – освоение технологий и приемов работы с фетром, развитие творческого потенциала и воображения личности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить приемам безопасной работы; - научить основным приемам и навыкам работы: <ul style="list-style-type: none"> • правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей; • практическим навыкам работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром; • самостоятельному изготовлению аксессуара и его оформлению; - научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; - сформировать устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; - развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии; - содействовать формированию всесторонне развитой личности; - способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество; - формировать коммуникативные
	<p>13ч</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>3 ч</p> <p>Основные ручные швы</p> <p>Способы закрепления нити</p> <p>10ч</p> <p>Создание панно из фетра, по изученным швам</p>	

		<p>способности</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе; - формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи; - воспитать толерантное отношение к окружающим.
Художественная обработка материалов– 12 ч		
6. 12ч 27.02-7.04	<p>Вышивка</p> <p><u>1ч</u> <u>Теоретическая часть</u> Вводное занятие. ТБ при работе. Виды вышивок, их использование в быту. Инструменты и материалы для вышивания. Цветовой круг, орнамент</p>	<p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубление знаний по декоративно-прикладному искусству, • систематизация знаний о различных приемах вышивки, • развитие творческого потенциала учащихся. <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание иллюстративного материала “Вышивка гладью”, • освоение приемов вышивки гладью, • выполнение творческого проекта. <p>Новизна программы заключается в представлении творческого проекта, выполненного по индивидуально разработанной композиции.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки. 2. Уметь вышивать на пальцах 3. Начинать и заканчивать работу без узлов. 4. Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка. 5. Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань. 6. Выполнять работу простой гладью, теневой, двусторонней. 7. Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно. 8. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды ручной вышивки. 2. Историю и традиции вышивки. 3. Способы нанесения рисунка на ткань. 4. Способы закрепления нитей. 5. Способы выдергивания нитей. 6. Способы зашивок.
	<p><u>11ч</u> <u>Практическая часть</u> <u>1ч</u> Закрепление нити. Технология выполнения простых украшающих швов. <u>2ч</u> Гладевые швы. Технология выполнения глади Плоская гладь. <u>1ч</u> Изготовление эскиза, схемы узора. <u>7ч</u> Работа над проектом.</p>	

		7. Применение мережек, свободных швов.
IV ЧЕТВЕРТЬ		
Выполнение творческого проекта –9ч		
7. 9ч 10.04-19.05	1ч <u>Теоретическая часть</u> Понятие проекта Цели задачи	— разрабатывать проект в соответствии с общей схемой; — составлять паспорт проекта; — использовать компьютерные программы поддержки проектной деятельности; — осуществить презентацию проекта.
	8ч Практическая часть Создание проекта на одну из 4х предложенных тем: 1.Искусство бумажного мира Проект выполняется из бумаги, примеры итоговых работ: Любое бъемное изделие, открытка, аппликация, панно и т.д. Возможность использовать разные техники работы с бумагой. 2.Волшебный пластилин (скульптурное искусство) Проект выполняется из обычного пластилина, скульптурного пластилина, глины и т.д. Изделия как на плоскости (панно, рельеф), так и объемные изделия (фигурки, предметы быта и т.д.) 3. Искусство тканей и нитей Проект выполняется из нитей и ткани, в данном случае можно выполнить такие работы как панно из ткани, шитье плоских и объемных предметов (игрушка), вышивка (гладью, русская, мордовская и т.д.) 4. Искусство декоративной росписи Роспись гимназистом предмета быта на основе изученного вида росписи (5 кл Гжель) Определить цели и задачи своего проекта	