
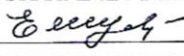


Департамент по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск  
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено  
на методическом объединении учителей  
художественно-эстетического профиля  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б. Миронова»  
Руководитель МО  Ю.В.Мокроусова  
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского  
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ  
 Е.М. Шумилкина  
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2024г.

Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б.Миронова» г.о. Саранск  
РМ  Р.К. Аюпов  
Приказ № 03-02/258 от 02.09.2024 г.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета (курса)**

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
(наименование предмета (курса))

**6 КЛАСС**

Автор – составитель: М.О. Рыжова, учитель ИЗО

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Технология» исключительно важен для развития школьника. Главной специфической чертой уроков по технологии является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — **предметно-практической деятельности**, которая обеспечивает реальное включение в образовательную деятельность различных структурных компонентов личности — интеллектуального (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения), эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья ребенка.

Духовно-нравственное развитие на уроках технологии предполагает воспитание ценностного отношения к материальной культуре как продукту творческой предметно-преобразующей деятельности человека, к природе как источнику сырьевых ресурсов; воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к труду людей и результатам труда.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач обеспечивает развитие конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения.

Физическое развитие на уроках обусловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия.

Выполнение технологических операций связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними — рост клеток и развитие мускулов.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках технологии осуществляется самыми разными средствами. Это зависит от состояния рабочего помещения, культуры и организации работы обучающихся, качества закупленных и заготовленных материалов, инструментов и приспособлений, изготавливаемых поделок, которые должны удовлетворять основным требованиям и правилам, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами школы.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предлагаемая программа по технологии составлена на основе учебных программ по технологии, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации (научный руководитель программ Симоненко В.Д. 6-е издание, Москва, «Просвещение» 2013год), и в соответствии с учебным планом школы и государственным стандартом. Программа предназначена для учащихся 6 классов, в процессе изучения материала данного курса школьники знакомятся с различными видами и приёмами обработки различных материалов, а так же с историческими данными о каждом виде рукоделия.

**Цель курса**– формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально – экономических условиях, а также развитие зрительного восприятия, культуры при овладении художественным творчеством, понимание его

особенностей и многообразия проявления.

**Задачи курса:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного мышления, фантазии, эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- совершенствование практических умений и навыков учащихся в экономном ведении домашнего хозяйства, заготовке и хранении продуктов, уходе за жилищем;
- овладение умениями и навыками технологии пошива швейных изделий;
- воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;
- формирование устойчивого интереса к художественной обработке материала, художественным традициям своего народа.

**Данная программа предусматривает следующие основные разделы:**

- культура дома;
- флористика;
- технология приготовления пищи;
- электротехника;
- технология обработки ткани;
- декоративно-прикладное творчество.
- 

В процессе преподавания особая роль отводится практическим работам, целью которых является не только усвоение теоретического материала, но и получение практических навыков в создании различных форм художественной обработки материалов и их художественного оформления.

При изучении первого раздела «Культура дома» учащиеся получают навыки ухода за жилищем.

Программой предусмотрено изучение раздела «Флористика». Цель этого раздела - формирование у учащихся бережного отношения к природе.

Цель раздела «Технология приготовления пищи» - формирование у учащихся знаний технологии вырезания украшений из овощей и фруктов, развитие навыков сервировки стола. Особое внимание уделяется знакомству с физиологией питания, значению витаминов в жизнедеятельности человеческого организма.

Раздел «Электротехника» знакомит с видами проводов и приемами их соединения.

В разделе «Технология обработки материалов» учащиеся знакомятся с различными видами и приемами художественной обработки различных материалов. Изучаются исторические данные о каждом виде рукоделия.

Успешное выполнение предлагаемой программы возможно при условии использования современных активных методов обучения, включая использование компьютерных технологий. Для текущего контроля и закрепления полученных знаний учащимся необходимо использовать экспресс – опросы, дидактические материалы и другие формы.

В программе дан примерный тематический план с указанием часов на теоретические, практические и самостоятельные работы учащихся в соответствии с содержанием программы и учебным планом.

Максимальная нагрузка – 70 часов.

# **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Личностные**

### **У учащихся будут сформированы:**

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

### **Могут быть сформированы:**

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

## **Предметные**

### **Учащиеся научатся:**

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

## **Метапредметные**

## **Регулятивные**

### **Учащиеся научатся:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы его получения;

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть

несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности; Коммуникативные

### **Учащиеся научатся:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Успешное выполнение предлагаемой программы возможно при условии использования современных активных методов обучения, включая лекционные. Для текущего контроля и закрепления полученных знаний учащимся необходимо использовать экспресс - опросы (письменные и устные), дидактические материалы, рефераты, экзамены и другие формы.

В программе дан примерный тематический план с указанием времени на теоретические, практические и самостоятельные работы учащихся в соответствии с содержанием программы и учебным планом.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов – ИЗО, математика, история, химия, физика, ОБЖ.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение технологии в основной школе отводится 2 часа в неделю  
курс рассчитан на 74 часа.

Содержательная часть программы представлена разделами:

	Наименование разделов и тем	Максим. нагрузка	Из них		
			Теоретич. обучение	Лаборат. практич. работы	Кон- трольные работы
1	<u>Культуралом</u>	12	2	10	-
2	<u>Флористика</u>	6	1	5	-
3	<u>Технология приготовления пищи</u>	8	1	7	-
4	<u>Электротехника</u>	8	1	7	-
5	<u>Технология обработки ткани</u>	12	2	10	-
6	<u>Художественная обработка ма- териалов</u>	12	2	10	-
7	<u>Выполнение творческого про- екта</u>	16	1	15	-
	<u>Итого</u>	74	10	64	-



## Календарно-тематическое планирование по технологии 6 класс (74 часа)

Номер п/п	Кол- во часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
<b>I четверть –18 часов</b>				
1.	12ч 2.09 – 9.10	<b>Культура дома.</b> <b>Городецкая роспись</b> Изготовление росписи на деревянном изделии	<b>Знакомить</b> с новым видом росписи <b>Формировать</b> умение правильно выбирать материал, создавать эскиз, дополнять работу, выполнять узор и основные элементы красками <b>Учить</b> самостоятельно создавать роспись по дереву.	
2.	6ч 3.10- 30.10	<b>Флористика.</b> Изготовление объемных цветов из гофрированной (крепированной бумаги)	<b>Знакомить</b> с материалом «креповая бумага». <b>Проводить</b> исследования по изучению свойств креповой бумаги. <b>Освоить</b> приёмы изготовления изделий из креповой бумаги. <b>Применить</b> свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов. <b>Изготовить</b> поделку «Роза».	
<b>II четверть – 16 часов</b>				
3.	8ч 7.11 - 4.12	<b>Приготовление пищи.</b> Работа со скульптурным пластилином, создание полуобъемного панно с натюрмортom. .	<b>Знакомить</b> детей с историей натюрморта. <b>Обучить</b> приемам и навыкам работы со скульптурным пластилином. <b>Овладеть</b> техникой выполнения панно из скульптурного пластилина.	
4.	8ч 12.12- 29.12	<b>Электротехника</b> <b>Украшение на елку</b> – бумажный фонарь.	<b>Формировать</b> представления о работе с бумагой. <b>Изготовить</b> фонарь из бумаги с гирляндами.	
<b>III четверть – 24 часа</b>				
5.	12ч 9.01- 19.02	<b>Технология обработки ткани.</b> Шитье объемной игрушки.	<b>Обучать</b> основным приемам шитья. <b>Выполнять</b> объемную игрушку из ткани и нитей.	
6.	12ч 20.02- 26.03	<b>Художественная обработка материалов.</b> <b>Вышивка.</b> Выполнить салфетку используя технику вышивки крестиком.	<b>Изучить</b> историю вышивки, ее видов. <b>Формировать</b> умения и навыки по вышивке крестом. <b>Формировать</b> умение использовать ручную вышивку как украшение одежды, предметов интерьера. <b>Создать</b> под руководством учителя салфетку на рисунки.	

IV четверть – 16 часов				
7.	16ч 10.04- 28.05	<b>Выполнение творческого проекта.</b> Выполнение работы по итогам года на выбор учащихся.	<b>Решать</b> творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу <b>Создать</b> творческую работу из тем на выбор: <b>1.Искусство бумажного мира;</b> <b>2.Волшебный пластилин (скульптурное искусство);</b> <b>3. Искусство тканей и нитей;</b> <b>4. Искусство декоративной росписи.</b>	